

IONEL NISTOR

# *Printre Stele*

EDITURA „SALONUL LITERAR”  
2017

Personalitate recunoscută a Vrancei culturale, d-l **Ionel NISTOR** ni se dezvăluie de câțiva ani buni ca poet profund, în a cărui poezie întâlnim gânduri, sentimente trăite sau provocate de concretul cotidian și care, fiind tratate cu ironie sau degajare, declanșează un demers liric original. Temele și motivele volumului de față, ca și cele anterioare, sunt multe și interesante: fațetele destinului, dragostea atotputernică, zădărnicia existenței, micimea omului în fața lui Dumnezeu, hazardul, libertatea, copilăria, etc. Ca toți adevărații poeți, și d-l **Ionel NISTOR** își pune marea întrebare: ce este dincolo dacă și stelele mor? Poetul ne îndeamnă să iubim, să ascultăm și să deslușim tainele muzicii, arta care zidește și care ne poartă între viață și moarte și, mai departe, dincolo de albastrele sfere cerești.

Cartea „**Printre stele**”, având pilonii forte ai rafinamentului intelectualului matur, ne descoperă, în majoritatea poemelor, luciditatea realității și tristețea gânditorului conștient că finalul va fi câștigat de Cronos. Felicit autorul și-i aștept cu bucurie noile volume!

**Culiță Ioan UȘURELU**  
redactor șef al revistei  
„Salonul literar”

Personalitate recunoscută a Vrancei culturale, dl. Ionel NISTOR ni se dezvăluie de câțiva ani buni ca poet profund, în a cărui poezie întâlnim gânduri, sentimente trăite sau provocate de concretul cotidian și care, fiind

tratate cu ironie sau degajare, declanșează un demers liric original. Temele și motivele volumului de față, ca și cele anterioare, sunt multe și interesante: fațetele destinului, dragostea atotputernică, zădărnicia existenței, micimea omului în fața lui Dumnezeu, hazardul, libertatea, copilăria, etc. Ca toți adevărații poeți, și dl. Ionel NISTOR își pune marea întrebare: ce este dincolo dacă și stelele mor? Poetul ne îndeamnă să iubim, să ascultăm și să deslușim tainele muzicii, arta care zidește și care ne poartă între viață și moarte și, mai departe, dincolo de albastrele sfere cerești.

Cartea „Printre stele”, având pilonii forte ai rafinamentului intelectualului matur, ne descoperă, în majoritatea poemelor, luciditatea realității și tristețea gânditorului conștient că finalul va fi câștigat de Cronos. Felicit autorul și-i aștept cu bucurie noile volume!

Culiță Ioan UȘURELU

redactor șef al revistei „Salonul literar”.

Ilustrații de **Julian Nistor**

Editura „Salonul literar”.

**2017**

NISTOR IONEL născut în (Inin de 15 iulie 1936 în orașul Mărășești.

În cei peste 80 de ani, dintre activitățile sale profesionale se detașează următoarele:

Ca inginer agronom, absolvent al facultății de Agricultură din București – 1960, a fost inginer șef la CAP Râmniceni (1960 – 1968);

Ca ziarist, a fost: redactor la gazeta „Calea nouă” – Focșani, 1954; la ziarul „Steagul roșu” – Bârlad.

1955; la ziarul „Milcovul” – Focșani, 1968 – 1970;

correspondent al ziarului „Scânteia” pentru județul

Vrancea; 1970 – 1974; redactor șef al ziarului

„Milcovul”, 1974 – 1996; în perioada 1996 – 2000 a mai fondat și condus gazetele „Democrația”.

„Unirea”, „Curierul economic” și revista „Focșanii”.

A absolvit Cursul postuniversitar al Facultății de

Ziaristică - București

Este membru al Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România din anul 1990 - anul înființării acestei uniuni de creație, de interes public.

Ca **scriitor** a publicat următoarele volume cu poezii și poeme:

„Acorduri târzii” - 2010;

„Flori alese” - 2012;

„Hora sentimentelor” - 2013;

„Vinul și viața” - 2014;

„Printre stele”-2017

## **Cuvânt de prezentare**

### **Omul și Nemărginirea în imagini sonore**

Volumul „*Printre stele*”, semnat de domnul Ionel Nistor, prezintă în fața cititorilor o nouă perspectivă lirică, plămădită, pe de o parte, din germenii poetici ai celorlalte volume, pe de alta, dintr-un acut sentiment al transcendenței umane care stă la baza construcției acestei cărți.

Ce aduce nou acest volum de versuri este viziunea integratoare a omului și a destinului său în marele circuit universal și convingerea că omul, ca „trestie gânditoare”, nu este un simplu produs al universului, ci parte din acesta, nu este un rezultat nediferențiat al Creației, ci unul care evoluează, se transformă, care problematizează și care, pe scurt, nu doar trăiește ci, *ființează*.

Față de volumele anterioare, în care autorul ne prezenta mai ales imaginea omului cel de toate zilele și datul evoluției sale, neexcluzând, desigur, insertiile meditative, întrebările existențiale - care stau la baza stilului poetic al autorului -, în volumul „*Printre stele*”, omul apare ca un vizionar și ca un misionar al acestei lumi în universul populat de stele și de mistere. Captivat el însuși de sublimul cerului înstelat, de imensitatea de lumi de deasupra noastră și de generozitatea acestora, autorul prezintă în prima parte a cărții, „Călător printre stele”,

fascinația unei posibile întâlniri a omului cu lumea vizibilă atât cât se poate, bănuită și nebănuită a stelelor și a interstițiilor celeste, prin imaginația creatoare, prin cuvânt, prin idee, pentru ca, eliberându-se de balastul mundan, să devină „mesager al planetei albastre”.

Autorul, ca și în alte volume ale sale, este un apologet al *ideii*, al trăirilor pure într-o această, și este pe deplin încredințat de capacitatea omului de a tranzita, prin profunzimea și puritatea gândirii, lumile stelare, de a se lepăda de propriul trup și de a se uni cu inefabilul și „primordiala matrice”, de a se elibera în atemporal.

Dacă prima parte pune în valoare tema călătoriei stelare, a simbiozei lumii sensibile cu infinitul, în partea a doua a cărții, „Paradigme”, cea mai consistentă în economia volumului, tema poetică, îmbrăcată și ea în învelișuri platoniciene, pare a fi universul terestru, având în centrul său Omul, raportat la sine și, deopotrivă, la Cosmosul asimilant.

Subiectele abordate se regăsesc, în cea mai mare parte, în portofoliul tematic, recurent, al autorului: Geneza, muzica sferelor, timpul, lumea ca produs al Creației, simbolul, supremația omului, mișcarea creatoare, vârsta de aur, istoria, șinele ș.a. Astfel, Geneza este văzută ca un joc magic multiplicat de-a lungul timpului în alte *jocuri*, cum le numește autorul, jocuri care, ajunse în zilele noastre, au desacralizat până la mutilare gestul inițial și inițiativ al Creației.

Apoi, mai vorbește autorul și despre muzica sferelor, a pământului și a omului, așezând față în față, lumea idealizată a începuturilor și cea a armoniei degradate de astăzi, lumea miturilor fundamentale și cea a pseudomiturilor contemporane. Mai vorbește autorul și despre suflet și puterea sa taumaturgică, despre chipurile nemuritoare ale acestei lumi, despre copilărie ca stare de vis, simboluri și semne ale vremurilor și despre Timp și succedaneile lui (clipa, noaptea, viitorul, trecutul, veșnicia ș.a.), cărui îi consacră mai multe poeme.

Poetul așază, iată, în fața noastră, imaginea unui

macrocosm pe care omul ca gânditor și vizionar, vrea să-l umanizeze, în ciuda multor contrarii pe care autorul ni le descoperă în partea a treia a cărții, sub titlul „Întâlnirea extremelor – Perechi iluzorii”.

Perechi antagonice, cum sunt, printre altele, nimicul și infinitul, raiul și iadul, începutul și sfârșitul, dau de înțeles, prin glasul poetului, străbătut pe alocuri de o fină ironie, că de la

Cuvânt la Număr, de la haosul primordial la extincție, de la micul la marele infinit, lumea este o suită de realități și iluzii, de victorii, înfrângeri succesive și iar victorii, prin activarea voinței, a minții și a sufletului. Cititorul nu poate să nu observe în acest volum o tendință de abstractizare până la esență a unor subiecte (viața, moartea, visul, trecerea, sufletul, sentimentele, trecutul și prezentul ș.a.), ceea ce necesită o cooperare textuală continuă a cititorului. Acesta nu poate să nu observe, de asemenea, starea bine temperată a autorului însuși, de interogație în lucru (nu interogație retorică – aceasta ar părea o simplă gratuitate), despre „nemărginirile” lumii, despre lumina călăuzitoare a fiecăruia dintre noi, prin alte lumi și dimensiuni.

Autorul este o figură meditativă, care face economie de eul său liric, în favoarea unor îndemnuri, discursuri sau dizertații poetice, pe lângă cititorul său.

Dihotomia dintre *atunci* și *acum*, care încheie unele poeme, așezând în oglindă unele teme tratate cronologic, anulează impresia unei *descripție* tentată de exhaustivitate, în favoarea ideii generative, a unei victorii metafizice în fața vieții și a morții, a transcendenței ca salvare de sinele comun.

Rămânând în același spațiu securizat al viziunii poetice clasice ca și celelalte volume scrise, autorul utilizează mai mult în acest volum, ca unelte stilistice – personajul poci ic, dialogul, interogația, descrierea în mișcare a temelor poetice, experimentul prozodic reprezentat de un ritm interesant dat de lungimea inegală a versurilor, subtilitatea până la încifrare a unor secvențe

poetice ș.a.

În volumul „Printre stele”, poetul, domnul Ionel Nistor, ne invită să citim nu despre tumultul existențial, ci despre adâncurile nebănuite ale vieții și infinitul de lângă noi, despre puterea incomensurabilă a gândului, a înțelepciunii și a credinței. Despre seninătate și speranță. Despre încrederea în om. Autorul este aidoma unui pictor care își așază pe pânză lumea izvorâtă din sufletul său. Tabloul ar putea să se numească, Lumea ca o grădină, sau Lumile din fața noastră, sau Lumile de deasupra noastră, sau mai prețios, *memento mori*, sau ar putea fi un cuvânt de încântare sau de exclamație a mirării celei dintru începuturi.

Totuși, din colțul său de scriitor, înconjurat de multe sale cărți, autorul, cu un zâmbet înțelept, încheindu-și pictura (*ut pictura poesis!*), notează discret, într-un colț al tabloului

— Poate unde sunt stelele, poate unde sunt apele curgătoare și piscurile umbrite de vulturi, poate unde sunt oamenii tentați de încă un turn Babel:

„Meditați!”. Să-i facem pe voie, stimați cititori.

**dr. Teodora Fântânaru**

Director Biblioteca Județeană

„DUILIU ZAMFIRESCU”.

VRANCEA

## **I. DEZMĂRGINIRI**

### **CĂLĂTOR PRINTRE STELE**

**domnului Alexandru Mironov**

**Contemplam stelele și visam**

În anotimpul tinereții mele.

Întins sub cortul cosmic, pe câmpie.

contemplam stelele și visam...

Admiram, întruchipându-se-n vid.

romburi, linii frânte și cercuri.

elicoidale poteci spre abisul stelar;

Poemul „Călător printre stele” a fost distins cu



## **Premiul III la Festivalul Internațional de Creație literară**

**„Pașii Profetului”** - ediția a XXVI-a - 2017 -  
ORADEA

În netemporal deslușeam roata vremii.  
În nemărginire finitul;  
și parcă totul se cuprindea  
În mintea mea de copil.  
Intuiam că Dumnezeu e în toate.  
că zămislește ce vrea.  
că hotărăște ce-i bine;  
că El ne învăluie cu blândețe și har  
hrănindu-ne și ocrotindu-ne casele.  
Și totuși, mă visam peregrin  
departe de hotarele pământești...  
Uneori, în amurg, în tăceri.  
sufletul meu se-ntreba:  
de ce rătăcesc printre stele.  
Îndrăgostit de adâncuri întunecate și reci;  
de ce caut ce nu-i de găsit?  
Cu aurora aflu un răspuns:  
căutam dezarmarea din trup, libertatea;  
râvneam un nou adăpost și grădini  
mai presus de vârfuri de munți;  
și aripi voiam, cu nevăzutele vânturi să zbor.

### **Ațipite puteri se trezesc**

Presimțeam că o sacră putere  
hărăzită-i viitoarelor nașteri.  
Nemărginiri generoase  
și vidul ce pare-a fi înghețat  
poartă ne-mputinat începutul:  
Colamul - creat din Lumină  
și Tabla - primordiala matrice.  
Cu lumină învață și omul  
În a cunoașterii carte să scrie.  
Un concert zodiacal se-nfiripă.  
un murmur armonios de penumbre;  
omul, ca-ntr-un vis, se deprinde



să zămislească esențe  
din unduiri de lumini și de ape.  
din fulguri nevăzute  
ce animă cuantice câmpuri.  
Vălul de pe ochi se ridică.  
urechile se desfundă și ele.  
puteri îndelung ațipite.  
ca soarele-n zori, se deșteaptă.  
E dimineăta trezirii la viață.  
e vremea faptelor sacre  
de-atâtea ori trăite în vise.  
Vremea dezmarginirii sosește...  
Prietene, omule.  
ascultă chemarea din ceruri.  
Inimii largi aripi deschide-i.  
ea drumul nemărginirii îl știe.  
Pregătește-te, omule.  
să deschizi procesiunea spre nalturi.  
să drumețești în urma privirilor  
care-au contemplat îndelung stelele.  
să fii călătorul, călătoria și calea.

**Mesagerule, ia cu tine...**

Călătorule, mesager al planetei albastre.  
În arca ta, în cochilia de-argint.  
Ia cu tine pământestele daruri.  
Ia adevăruri zămislite de noi  
despre câte știm că există.  
În învolburatele inimi.  
Între nașteri și moarte.  
despre dor și speranță...  
Nu uita să iei amintiri  
despre flori și miresmele lor.  
despre izvoarele care ți-au potolit setea  
și despre albastrele ape  
În care ți-ai oglindit chipul.  
Ia alături de tine Iubirea  
și cu duioșie sporește-o.  
Înainte plecării, împreună.

cuvinte de laudă să aducem  
Celui care ne poartă pe brațe;  
Cel care, înaintea privirilor treze  
și a înflăcăratelor minți.  
risipește întunericul nopții.  
dorind în dorințele noastre  
și în voința noastră voind.  
Când va sosi clipa  
mai respiră adânc aerul casei  
și cu o îndrăgostită privire  
cuprinde câmpia-nsorită.  
Apoi, cu smerenie să te rogi  
pentru puterea de-a putea dăru.  
**În tăcerea neagră și rece**  
Te vei dezmărgini într-o lume  
fără aurore și amurguri.  
fără primăveri și rodnice toamne;  
smerit, cu seninătate veghează  
la stele – doar ele macină timpul  
și un calendar întocmește-ți  
după vârstele inimii tale.  
În vidul negândului.  
În netrecerea timpului  
celebra-vei noi ritualuri  
cu Dumnezeu și cu suflete  
plecate din lumea lăsată în urmă.  
Tăcerea neagră și rece  
nu-ți va pustii sufletul  
și flacăra inimii nu-ți va stinge.  
De tăceri nu te teme.  
liniștea clocotește-n adâncuri  
și-n întuneric, concentrându-ți privirea.  
vei desluși misterul luminii.  
Prin liniști apăsătoare și surde.  
prin iarna întunecată, tăioasă.  
călăuză Iubirea să-ți fie;  
ascult-o și dându-i crezare  
vei renaște mai pur, mai puternic.

mai adevărat și mai rodnic.  
plin de compasiune și bun.  
Îndrăzneț și iute spre atingerea țintei.  
Atemporal, navigând printre stele.  
vei trăi solitar numai clipa.  
ferit de bătrânețe și moarte.

### **Vremea împlinirii viselor a sosit...**

Fericit mesager al planetei albastre.  
existenței să-i fii neobosită.  
călăuzitoare săgeată.  
În nemărginitele spații  
să cauți planete stinghere.  
În chinuri îndelung așteptând  
sămânță și muguri de viață.  
În grădinile sădite de tine  
gândirea bogat să rodească  
nesecat belșug de uimiri.  
Pregătește primitoare popasuri.  
dar marchează cu luare aminte  
și locurile poticnirilor tale  
spre folosul celor care, urmându-ți.  
printre stele, noi căi vor deschide.  
Cântece pornite din inimi  
și neobosite vibrații  
ale unei vaste memorii.  
Împletite cu unde de foc.  
În nemărginiri semăna-vor.  
cu o arzătoare voință de viață.  
amintiri despre fericite epoci terestre.  
Călătorule, să revii pe pământ, împăcat.  
Înainte de ora amurgului  
spre a înălța cu urmașii  
O rugăciune de recunoștință și slavă  
spre bolta încă albastră.

\* \* \*

Acum, a sosit vremea  
Împlinirii îndrăznețelor vise!  
Călătorule și arca ta de argint.

dezmărginiți-vă! Zburați!  
Amintirea misiunii  
de-a dăruia viață  
va deveni un mit printre stele.  
Iar pe pământ, va dăinui  
ca o sfântă, îndumnezeită legendă.

## **II. PARADIGME**

### **JOCURI**

#### **I**

La început a fost Cuvântul  
care-a pornit un magic joc  
În șapte pași și astfel Sfântul  
Înfăptui, după soroc.  
În fiecare zi câte-o minune.  
făcând nemărginirea să răsunе.  
Era din zi în zi mai bine.  
căci, prin puteri nemăsurate.  
Cuvântul le crea pe toate  
prin sine însuși și în sine.  
Jocul acela creator, sublim.  
n-a fost așa ușor precum se spune.  
și astăzi mai orbecăim  
prin taina ce-a făcut să se-mpreune  
ape cu foc, lumini cu umbre.  
strălucitoare viziuni cu vise sumbre.  
Năprasnice furtuni, stihii  
au zdruncinat din temelii  
nemărginirea. Joc cumplit...  
Dar sacra, tumultuoasa nebunie  
treptat, treptat s-a potolit  
și-n nepătruns s-a nstăpănit  
O veșnică și blândă armonie.

#### **II**

Când a plecat din rai, spăsit.  
Adam a-luat cu sine jocul  
să-l lase moștenire alor săi.

De-atunci, pe neștiute căi  
În înțeleșuri s-a îmbogățit  
și-i răspândit azi în tot locul

### **III**

Din vremuri vechi, șamani, prelați.  
de duhuri nevăzute mângâiați.  
În albe nopți de veghe-au ticluit  
podoabe și odăjdii pentru ei.  
ceremonii  
și pentru morți și pentru vii.  
aprinse rugăciuni pentru iertare.  
Inițieri învăluite în mister  
de trecere, prin moarte, către cer.  
cernite ritualuri funerare.

### **IV**

Dar cele mai vibrante jocuri  
În vetre de iubire s-au născut.  
sub paza unui duh necunoscut.  
În cele mai alese locuri.  
pe dealuri și-n câmpiile cu flori.  
Blânde fecioare, bravi feciori.  
purtând cununi cu busuioc.  
Își iau ca parteneri de joc  
brazii semeți, vârfuri de munți.  
și stelele din cer și luna.  
Când toate se-mplinesc într-una  
pornește hora-n pași mărunți.  
apoi se întetește focul.  
Izvor de bucurie și magii  
e jocul.  
transfer misterios de energii  
ce îmblânzesc și arșița și gerul.  
În plinătatea vastei armonii  
când hora-ncepe se deschide cerul.

### **V**

În vremea noastră se-nfiripă.  
noi jocuri și o nouă lume  
și fără chip și fără nume.

Făcând de energii risipă.  
cohorte de inițiați.  
comod în jilțuri așezați.  
creează cu răbdare și migală  
O vastă lume virtuală.  
Prin jocuri violente, panică și ură.  
În care e atrasă omenirea.  
se schimbă fără voie și măsură  
făptura omului și firea.  
Trăim inconștient o dramă  
O atmosferă sacră se destramă.



## **STELELE**

Oh, Doamne, ce trăiri  
În flori, în murmur de izvoare, de păduri.



În fluturi albi de nea, în povestiri  
lăsate din bătrâni drept moștenire!  
Adânci flori trăiam și-n cimitire.  
Zburam pe-aripi de timp, pe-aripi de dor.  
la-ntrecere cu ciocârlii, cu rândunele  
și deprindeam să urc și să cobor  
cu îngerii pe razele de stele.  
Ce vise, ce candoare, ce minuni.  
sub pânza protectoare, înstelată  
și nu credeam că s-ar putea vreodată  
să piară vraja strânsă-n rugăciuni.  
Îmi legănam pe valuri de mister  
și gândul și cuvântul și privirea.  
neprihănit, între pământ și cer  
un mistic somn trăiam cu-ntreagă firea.  
Și-a fost un cataclism: trezirea!  
Lasere sângerii, vâltori de idei.  
O ploaie de noi adevăruri  
sfâșie ale cerului vâluri  
și cu sau fără temeii  
fac să dispară Steaua norocului.  
aștrii ce vegheau destinele  
și cumpăneau răul cu binele.  
Stelele nu mai stau locului...  
Stele, stele.  
multe știm azi despre ele;  
mândre, având împrejur inele;  
și blânde sunt, sunt și rebele.  
și singuratice, stinghere.  
pierdute în adânci unghiere.  
dar și perechi, îmbrățișate;  
sunt faruri licărind în miez de noapte;  
baloane, doar din gaz, ca-n spuma mării  
sau dense, picături de plumb topit;  
distinge, survolând în largul zării.  
sau învârtindu-se frenetic.  
având un chip respingător, stâlcit...  
Iar vârsta lor vădită-i prin culori:

copile - abia, albastre - azurii.  
mature, luminând ca mii de sori.  
bătrâne, cu năframe aurii...  
Și-n graiul lor, păstrat ca-n prima zi  
ne spun c-au fost, că sunt, c-or dăinui.  
Și mândrul soare?  
O viziune de coșmar scornește gândul:  
În agonia morții lui, flămândul.  
cu flăcări uriașe, păcătoase.  
va pârloli planetele sfioase.  
apoi, de toate cele mândre despuiate.  
vor fi cu lăcomie devorate.  
Îndestulat, se va chirca în sine.  
O lume fastuoasă în ruine!  
Fantoma sa, pitică - siluită.  
albă un timp, apoi, treptat cernită.  
când s-o apropia deznodământul.  
tot mai adânc își va săpa mormântul.  
Și stelele se nasc și mor.  
născute sunt din veșnicie  
și veșnicia e mormântul lor.  
Privirea-mi spre pământ se lasă.  
O lume devenind tot mai săracă.  
Chem gândurile-mi risipite către casă.  
le împlânzesc, le fac să tacă.  
Atâtea taine dragi din ceruri pier.  
dar tot mai sper  
să mai trăiesc o stare de mister.

## **ASCULTĂ MUZICA**

### **I**

*Ascultă muzica -  
mijlocitor între cer și pământ.  
Între divinitate și om.  
În vremea lui Zeus.  
Iubitul său fiu, Amfion, legendarul.  
cu lira dăruită de Hermes.  
vrăjea până și pietrele.  
punându-le în mișcare.*

Piatră cu piatră.  
Înălțând așezămintele zeilor.  
Și mai putea Amfion.  
cu muzica sa fermecată.  
să aprindă mirifice stări sufletești.  
deopotrivă, în zei și în oameni.

## II

*Ascultă muzica.*  
*vei desluși ce miraculoase puteri*  
*Izvorăsc din credință.*  
Nu departe de legendare meleaguri  
unde apuneau istovite de timp  
lumea lui Osiris și lumea lui Zeus.  
un neam de păstori răbdători.  
curajoși în răbdarea lor și tenaci.  
cu un sunet de.com.  
doar cu un magic sunet de.com.  
a prăbușit zidurile unei bătrâne cetăți.  
Pe locul curățat și sfințit.  
Înțelepții aceluia neam de pibegi  
au turnat temelii  
pentru zidirea unei fantastice lumi.  
Și cu imnuri de slavă  
au invocat o divinitate supremă  
să le vegheze și să le ocrotească  
cetatea cea nouă.

## III

*Ascultă muzica.*  
*vei întrezări trăinicia*  
*unei urzeli milenare.*  
Înțelepții unei împărății venerabile  
au zămislit în ceasuri prelungi de gândire.  
șase perechi de magice semitonuri.  
trainici piloni pe care au zidit  
O statornică epocă.  
În negru și alb colorată.  
Și au mai intuit înțelepții  
O divinitate unică și supremă.

dar n-au îndrăznit un nume să-i dea  
și nici atribute pentru puterile sale.  
Și astăzi locuitorii acelor meleaguri  
se închină la zeii pământului lor  
care le sunt mai aproape de suflet.

#### **IV**

*Ascultă muzica.*

*vei înțelege cum se nășteau miturile  
despre crearea necuprinsului univers.*

Un grec, contemplând cerul.  
a descoperit esențe și armonii  
pe care, după înțeleșuri.  
le-a rânduie în sfere concentrice.  
numite de el ceruri.  
după rang rânduie  
de la unu la șapte.  
A fost primul pământean  
care, în extaz.

a auzit deslușit muzica sferelor.  
Lumea proiectată de el.  
având ca temei un număr de aur.  
se zbate să revină la viață.

#### **V**

*Ascultați muzica.*

*Ascultați viața.*

Muzica farmecă și descântă.  
eliberează și sporește puterile.  
dărâmă ce-i învechit  
și ridică în loc superbe ansambluri.  
Revarsă miresme.  
Întărește voința și bucuria de viață  
cheamă la luptă.  
Înaltă la cer.  
Potolește durerile, bocetul.  
Întărește vederile și auzul.  
cu leacuri pentru bolile inimii.  
Dar țineți minte!  
Marșuri triumfale, uneori.

au dus la dezastre oribile.  
după cum, cântece de slăvire  
au răsturnat logica inimii  
și-au stins scânteia divină în suflet.  
Meditați!  
muzica e un joc despre viață și moarte.

## VI

*În zilele noastre.*  
*priviți de jur-împrejur*  
*și ascultați muzica tânără.*  
Permutări iuți de culori și de ritmuri.  
răzvrătite acorduri.  
lumini concentrate în lasere  
săgetând spre înalturi.  
văzute și nevăzute vibrații.  
ba infraroșii, ba vagi ultraviolete.  
Iezere și cascade de ape.  
furtună în codru.  
certuri de păsări.  
scrâșnet de pietre...  
Se-aude răsufletul vieții.  
O, Amfion, ai crede  
că se tulbură limpezimea izvoarelor.  
Nu, Amfion.  
e abandonarea muzicii împietrite.  
acordurile lirei sunt prea sărace  
pentru îndrăznețe proiecte.  
altfel se construiește azi lumea.  
Sinergii fascinante.  
fastuoase sinestezii.  
constelații de forme holistice  
nimic inefabil – totul este cunoaștere.  
nici vrăji, nici farmece.  
toate – inginerești făptuiri  
cu rezonanțe profunde în inimi.  
În suflete  
se reaprinde scânteia divină.  
*Este reîntregirea ființei.*

Încă puțini...

Muzica tânără

va fi pe deplin înțeleasă

când va răsări soarele

În zorii zilei de mâine.

## **RONDOURI LARGI ȘI PIRUETE**

În jurul falnicului soare.

neobositele planete.

cu o maiestuoasă-nfățișare.

descriu, valsând fără-ncetare.

rondouri largi și piruete.

C-un vag parfum de veșnicie.

În ritmuri aparent încete.

plutind pe-o arcă azurie

și lumea în văzduh descrie

rondouri largi și piruete.

Dar, mândră și necumpătată

e lumea în a sa făptură.

O viermuială blestemată

ce-n vise stranii se desfătă

tară nesaț, tară măsură.

Înstăpânită peste toate.

cerul îi pare-o jucărie.

face ce vrea, crede că poate

să zboare-n bolțile-nstelate;

ca Dumnezeu ar vrea să fie.

Dar viziuni triumfătoare

pot groaznice orori s-aducă:

pământul pârlolit de soare.

cutremure, îndurerare...

Oh! lume sumbră și năucă!

O lume blândă și smerită

de mari urgii ar fi ferită

de-ar fi și de-ar putea să știe

să ducă-o viață cumpănită.

cu Cerul și cu sine-n armonie.

Și astfel însănătoșită.

cu leacuri din străvechi rețete.

s-ar ferici făcând tihnită.  
În lumea mândrelor planete.  
rondouri largi și piruete.

## **SUB STĂPÂNIREA SEMNELOR**

Cu indicii și semnale.  
cu simboluri și cu semne  
e marcată orice cale;  
ele pot, cu iscusire.  
să te cheme, să te-ndemne.  
să te ia sub stăpânire.

*Cu indicii poți. Începe  
să-l cunoști pe Domnul, blândul;  
cu simțuri, îl poți percepe  
și-L pricepi, de vrei, cu gândul.*

Miresme vălurite ușor.  
parcă-ncremenit câte-un nor.  
urme de care pe drum.  
de cerbi și de urși în păduri.  
firave fuioare de fum -  
sunt indicii, poți să juri.  
cel isteț le folosește  
ca în basmele bunicii.

În raiul cu sfinte indicii  
lumea simte creștinește.

*Un semnal ivit undeva.*

*Îl percepi îngrijorat.*

*pentru că neapărat  
aștepti să urmeze ceva.*

Fulger, tunet, cer să cadă.  
păsăretul pus pe sfadă.  
zări în flăcări câteodată.  
stranii urlete de fiară...

De semnale tulburată  
lumea lesne se-nfioară.

*Pier simboluri, ei și ce-i?!*

*Idoli noi se vor ivi.*

*azi, în lume, fără ei*

*cine-ar mai putea trăi?!*



Timpul a luat cu sine.  
mituri dragi și zei și zâne;  
sceptre, spade, frunți cu lauri.  
legendarele coclauri.  
vechi simboluri, pâlcuri, pâlcuri.  
au pierit în reci adâncuri.  
Lumea nu mai e vitează.  
nu mai poartă scut și zale.  
prea puțini mai frecventează  
mici chilii, mari catedrale.  
Azi, prea mulți, vorbind în șoapte.  
stau robiți și zi și noapte  
sticlei micilor cutii:  
mari actori, fete nurlii  
Îi se par icoane vii.  
Devenind iconoclastă.  
lumea își imaginează  
Idoli noi și-i tot așază  
Într-o galerie vastă.  
*Semne, semne-stoluri, stoluri.*  
*noi idei, noi adevăruri.*  
Vorbirea omenirii pare  
că-i o grădină fermecată.  
Însuflețită, roditoare  
și mândră cum n-a fost vreodată.  
Metaforica vorbire.  
tainic pusă în mișcare.  
poate lesne să inspire  
adevăruri sclipitoare.  
Tentați de-atâtea vii comori  
din fantastica grădină.  
oamenii – culegători  
ar putea să redevină  
și așa de-ar fi să fie  
ar recădea în lenevie.  
Dar fără limite-i vorbirea.  
e un alt fel de energie.  
de-aceea, mândră omenirea

ca Dumnezeu ar vrea să fie.

\* \* \*

Cu indicii și semnale.  
cu simboluri și cu semne  
e marcată orice cale.  
Cu-ale lor semnificații  
lumea știe să se-ndemne.  
Lumea vede și aude  
că nu-i oarbă și nici surdă.  
și-n adâncuri, prin largi spații.  
printre mândre constelații.  
cu gândirea lumea zburdă.

### **SUFLETUL LUMII**

Suflete-al lumii, te simt uneori  
umbră sub nori trecători;  
alteori, ești senin, pari ușor.  
adieri de aripi în zbor.  
Când visez îmi apari pârlolit  
de urgii, de un foc întetșit  
de smintitșii cu ambiții de zei;  
pari firav, copleșit, printre ei.  
Te zăresc, fascinat, când și când.  
pasăre de oțel, săgetând  
depărtări. Suflete, porți puteri  
născătoare de noi primăveri.  
de noi lumi și comori pământestești;  
dăruind, printre sori strălucești.  
În zboru-ți, un duh să te-ndemne!  
Îndreaptă ale timpului semne.  
Învăluie-n cer, cu blândețe.  
Împietrite sfere răzlețe;  
vibrând cu iubire, revarsă.  
ofrandă din raiul de-acasă.  
lumină, căldură, speranță  
flori de măslin, muguri de viață.

### **VULTURE!**

Vulture, vulture.  
veacuri de-a rândul, din puterile tale

s-au împărtășit cu nesaț  
și zei și împărați și vraci.  
Știu, vulture, că poți să privești  
fără înconjur și direct soarele.  
Iar când îți desfaci aripi largi.  
doar vibrând.  
și puterea pământului o învingi.  
Încremenit între cer și pământ.  
pari vrăjit, ca o pasăre – cruce.  
Din înalt, sub soare ascuns.  
zărești cu agerime vânatul  
și-l țintuiești cu iuțeala săgeții.  
vulture, pasăre – fulger.  
Dar, vulture.  
Ia aminte la ale omului!  
Omul, cu puterile sale.  
zidește temeliile viitorului  
și rostuieste ordinea lumii.  
În meditație adâncit.  
omul devine gândire  
și mai iute ca fulgerul  
străbate rețeaua de semne a lumii  
și mult mai departe zburând  
deslușește urzeala de stele.  
Privirea de om  
cuprinde mai mult și mai multe.  
dincoace și mai departe de soare.  
și în invizibil pătrunde.  
pricepându-le cu gândirea pe toate.  
Omul.  
cu aceste puteri.  
neîmpărțite și vii.  
după pofta inimii zboară  
de la o idee la alta.  
ca o adiere înmiresmată de înger.



## **MIȘCARE**

Visător, cu priviri tefere.  
de copil, hoinăream, călăuzit.

prin spațiul nemărginit.  
de lumina ta blândă, Lucefere.  
Curajos, zburam printre fulgere.  
prin cerul cu nori împânzit.  
știind că sunt ocrotit  
de aripa-ți sfântă, îngere.  
Înger drag, Luceafăr blând.  
nu mai zbor, nu mai visez.  
dar, cu gândul meditând.  
simt în mine cum vibrez.  
deci mă mișc din când în când.  
Am rămas un fir de praf rotitor.  
săracă existență în sine.  
Înjur, un vârtej uimitor.  
Cine învârte pe cine?  
Sunt un punct, luminos când și când.  
mărginit în afară.  
Mă dezsmărginesc printr-un gând.  
prin cuvânt bunăoară.  
Impulsul de-a fi e viu și puternic.  
taina puterii de viață-i mișcarea.  
dar motorul mișcării, vigoarea.  
taine rămâne-vor veșnic.  
Cu răsufletul plăpând.  
meditând la constelații.  
simt în suflet fulgurând  
tănuite, vagi vibrații.

## **INIMA ȘI MINTEA**

**Mintea**, iscoditoare, întruna întreabă;

**Inima** îi răspunde cu tâlc, fără grabă.

— Răspunde-mi, dacă știi: ce-i Adevărul?

— Cum tainică sosește înserarea.

cum pe furiș, tăcut, se-arată zorii  
și adevăruri și lumini sunt iluzorii.

Un înțelept privește doar cărarea  
pe care înfloresc și crinii și bujorii.

— Să-mi spui acum, te rog: ce este Timpul?

— E ca o taină grea dintr-o poveste.

Încalecă pe Timp cu inocența  
unui copil. Și-n trap mărunț, păstrând cadența.  
prin tot ce-a fost, prin ce va fi, prin tot ce este  
vei desluși, la asfințit, ce-i existența.  
— Aș mai dori să știu: ce este Viața?  
— Un joc, hazard, destin, n-au nicio lege.  
Este o taină ce ne unește și ne desparte  
de existență. Noi suntem lutul, ceru-i departe.  
Doar sufletul curat poate-nțelege:  
pentru a ajunge la veșnicie, trecem prin moarte.

### **ÎNCREDERE**

Par reci și fixe stelele pe cer.  
O lume maiestuoasă, gânditoare.  
Doar rare scânteieri apar și pier.  
În joacă, fulgurile se cern.  
În aparența sa de nemișcare  
tot universul pare-a fi etern.  
Dar pe pământ, în serile târzii.  
se furișează parcă negre umbre.  
fantome ale unor mari urgii.  
Bat tot mai rar secundele în suflet.  
fricoși, ne îngânăm cu gânduri sumbre.  
tăcuți și obosiți de prea mult umblet.  
Un diavolesc tumult, un vis zezzec  
și-o atmosferă grea de sihăstrie  
se întrețes cu sânge, se zbat, se-ntrec  
și stingheresc cu jocul lor ciudat  
planeta noastră albă-albăstrie  
să-și toarcă timpul care i-a fost dat.  
Dar n-or pieri semințele de soi.  
cum armonia-n slavă nu s-a frânt  
și lumi îndepărtate-n cer de noi.  
pierdute-n timp și în nemărginire.  
vor dobândi, în dar, de pe pământ  
scânteii de viață, muguri de iubire.

### **COPILĂRIE**

Trăiam într-o stare de vis.  
Aripi catifelate de fluturi

mă învățau să plutesc printre flori.  
Priveam cu uimire spre zori  
revărsări de lumină din ceruri.  
Înfiorat mă scăldam în culori.  
Vâsleam pe miresme de crin  
vălurite de triluri de păsări.  
netulburat respiram bucurii.  
Nimic nu doream... niciun gând...  
În străvezii dezmierdări îngerești  
veșnicia deprindeam s-o trăiesc.  
Amintiri... Timp trăit, timp trecut...  
Alte ritmuri bat în suflet.  
noi trăiri și alte gânduri.  
alte blânde armonii.  
Mai departe ce va fi?...  
Viitor... timp neștiut.  
carte cu nescrise pagini...  
Dar, e sigur că-ntr-o zi  
voi pleca din mine însumi  
Într-o lume fără margini.

**LUMEA - GRĂDINA MEA DRAGĂ**

Din fragedă pruncie m-am deprins  
să cuprind, cu nesaț, în priviri, împrejur-mi.  
Fascinat, am surprins vii tablouri  
sub care am scris:  
curcubeie pe câmpia-nsorită;  
suflete-n zbor; ploaie de stele;  
sihăstrie, vetre de focuri nestinse;  
Înțelepți priveghind din înalturi;  
zâmbete de copii; orizonturi în flăcări;  
tulburătoare adâncuri...  
pe care le-am rânduit în memorie  
ca într-o galerie de artă.  
Tunetul, freamățul codrilor.  
burnița, murmurul de izvoare.  
triluri de ciocârliei și de mierle.  
mireasma teilor înfloriți  
și altele asemenea, fără chip.



le-am botezat: zbucium, nostalgie.  
tristețe, optimism, bucurii.  
Iubire...

și le-am cuibărit cu grijă în suflet.

Galeria cu alese tablouri

și colecția de imagini sonore

mi-s lumea – grădina mea dragă

În care solitar și tăcut.

Îmi legăn liniștile-mi gânduri

și blânde-mi trăiri sufletești.

### **IMAGINI TREMURÂNDE**

Sub soarele înalt, aprins, de vară.

se odihnea pământul, dar noi doi.

simțind cum duhuri sfinte ne-mpresoară.

ne pârlileam iubirea prin zăvoi.

Noaptea târziu, când umbre tremurânde

În parcul cu platani se-mbrățișau

stelele-n cer, cu spusele lor blânde.

O cale printre flori ne preziceau.

Dar, Doamne, ne-nțeles, al ne-ndurării.

asemeni unui diafan sărut.

Înveșmântată-n purpura-nserării.

din trupu-i pământesc a dispărut.

Ea – duh, eu, încă viu, mă ofilesc

de gânduri când mai bune, când mai rele.

nădăjduind smerit s-o mai zăresc

azi doar în vis, de mâine printre stele.

\* \* \*

Un cântec stins... Un drum neterminat...

Contemplu stele-n fiecare seară...

Imagini tremurânde... împăcat.

contemplu și făcliile de ceară.



## **DOAR DORUL**

De-aș naviga într-o arcă de-argint.  
dezmărginit de cele lumești.

de multe m-aş putea despărţi.  
De picioare mai întâi m-aş lipsi  
să nu simt a nemişcării durere.  
La ce mi-ar mai putea folosi  
vederea, auzul, instinctul de a pipăi  
În noaptea tăcută şi rece?  
Unde sunt tară sens jos şi sus.  
nord şi sud, răsărit şi apus.  
Imponderabil şi fără umbră fiind.  
şi de trup m-aş putea despărţi.  
Împuţinat, ce frumos aş muri!

\* \* \*

Poate firave fire de gând  
m-ar lega încă o frântură de timp  
de tainele cuvântului DOR.

### **CA DE PIATRĂ**

A fost un miracol că ne-am născut.  
şi e o minune că mai suntem pe pământ...  
Aşa începea bunicul, seara târziu.  
să depene cu năduf  
durerea lui, povestea noastră.  
...vieţuiam.  
doar cu vagi rădăcini în trecut.  
c-un viitor poate în ceruri ştiut.  
Timpul trecut ni-l răscumpăram când şi când  
prin joc şi prin cânt.  
Bucuroşi uneori, alteori temători  
ne tânguiam doina pe dealuri.  
La horă băteam cu obidă pământul.  
cu patimi mari şi doruri stinse-n sânge.  
visând că ne întoarcem la izvoare.  
Trecut, prezent, ori viitor  
nici pildă, nici reazim, nici îndemn.  
Am avut vise mici  
să nu fim copleşiţi de decepţii.  
Istoria a curs peste noi.  
noi am rămas în genunchi, cu grumazul plecat.  
nemişcaţi.

ca de piatră.  
Am avut un destin nepătruns.  
jocuri de ape, taine adânci.  
vegheam la căderea iute a stelelor.  
ne legănam în vise speranțele  
și ne simțeam aproape de cer...  
Spre sfârșitul zilelor lui, i-am spus:  
bunicule, am visat  
cum Arhanghelul ucidea demonul nopții  
și-odată cu zorile zilei  
se-aprindea în văpăi soarele.  
Un vânt de apus risipea liniștea.  
se desferecau izvoarele vieții.  
clocotea în noi sângele.  
ne ridicam încrezători din genunchi.  
tineri, mândri, îndrăzneți și puternici.  
Mai mult ca un vis.  
era ca un reazim, un îndemn, o chemare.  
se mișcau de la locul lor pietrele.

### **STEJARUL**

De peste-un veac, un rămușor stejar veghează vatră  
și-n freamătu-i de frunze deslușesc  
cum cerul și pământul se-nfrățesc.  
De sărbători, stejarul cel bătrân, rotatul.  
adună-n jurul său tot satul  
și simți cum se-nfiripă de îndată  
O atmosferă caldă, de magie  
și-auzi și vezi cum reînvie  
O lume tăinuită și păstrată  
În cântece și jocuri strămoșești.  
Pe când eram un pui de om, un stejărel.  
bunicul mă lua pe lângă el.  
pe prispa casei bătrânești  
și-mi depăna o droaie de povești.  
Adesea, contemplând cu drag stejarul  
Îmi deslușea mulțimi de înțeleșuri  
despre Ștefan al țării, legendarul.  
și despre cele tănuite

În prea frumoasele eresuri.  
ori despre cele îndumnezeite  
din suflet, inimă și minte.  
Anii-au trecut.  
om liber, ca stejarul, am crescut.  
cu capu-n cer, cu mersul pe pământ  
și-am tot sporit  
de-o blândă adiere-nvăluit.  
Dar uneori.  
când maladii orășenești pătrund în suflet.  
când istovit mă simt de prea mult umblet.  
cu grabă mă întorc în sat.  
să-mi văd stejarul meu rotat.  
Cât îi duc dorul!  
Acolo-n umbra lui este izvorul  
din care dacă sorbi întinerești.  
căci taina lui de veacuri stă păstrată  
În cântece și jocuri strămoșești.  
**SE STING ARMONIILE LUMII**  
Mă trezeam dimineața în zori.  
soarele, cu sclipirile sale.  
mă chema în grădina cu flori.  
Îngeri cu-aripi de petale  
mă dezmierdau, protectori.  
Amintiri, clipe dragi au trecut.  
Noi lumini sclipesc orbitor.  
simt semnele unui nou început.  
un „va fi” uimitor.  
Au rămas în trecut și dispar  
zeități, dumnezei.  
Îngeri și zâne și zmei...  
E atât de bizar!  
Uitării i se dau prea ușor  
basmelor cu-ale lor bucurii.  
văile cu satele lor.  
În lume se sting nefiresc  
tainice, strămoșești armonii.  
Atâtea frumuseți se ofilesc!

A dispărut orice fir de mister.  
nepătrunsul pare-a fi lămurit.  
Cu vremea au dispărut cer după cer  
Iar visul veşniciei a murit.  
Unde s-o mai odihni  
sufletu-mi rătăcitor?  
Privesc spre cer... Ce clipe grele!...  
Şi stelele sunt infidele.  
şi ele mor.

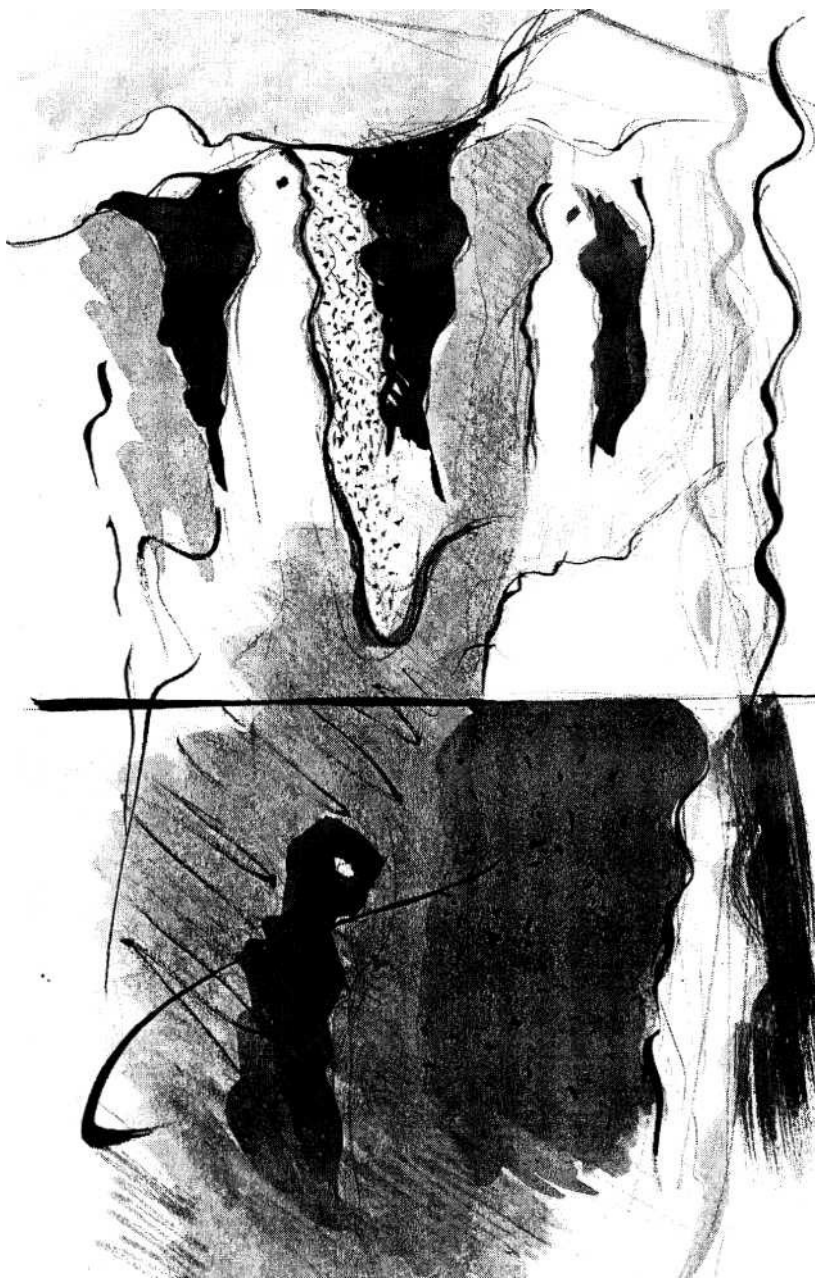
### **IZGONIREA DIN RAI**

Cum zice pe la noi un mit etern  
În prea ştiutul paradis matern.  
sămânţa unui zeu prea-pământean, de pe un munte.  
să-mpreunat c-un ou de aur, dichisit.  
din care mai pe urmă a ieşit  
un făt-frumos cu stea în frunte.  
Când fu momentul expulzării lui din rai.  
neştiutor de ce era pe-afară  
el se dezsmărginea pentru întâia oară  
Îndurerat, înspăimântat, vai, vai.  
a slobozit un urlet ca de fiară.  
Treptat, ce se oprea din plâns, creştea în el  
un sentiment ciudat, puţin rebel.  
voinţa de-a trăi, vivacitatea  
şi deodată fat-frumos  
scoase un chiot voluptuos...  
pesemne, presimţise libertatea.

### **INVIZIBILUL**

Nu prea de mult, un tinerel năstruşnic.  
când somnului era să-i cadă pradă.  
fu tulburat de un imbold lăuntric:  
scânteia sa divină să şi-o vadă.  
Grăbit să admire ce-i dăduse Domnul.  
să îşi atingă cât mai iute scopul.  
abandonă şi visele şi somnul  
şi-şi porţionează îndemânatic corpul  
cu gânduri şi cu simţuri ascuţite.  
Şi începu băiatul de îndată.

cu procedee noi și iscusite.  
să-nlăture bucată cu bucată.  
Dar când sfârși, zburdalnicul amic.  
În sine însuși nu zări nimic.  
și-și spuse resemnat, cu o mutră tristă:  
ce este invizibil nu există.  
Și mai aflase, nu de mult, amicul.  
că invizibilul ar fi însuși nimicul.  
De-ar fi trecut cu mintea sa naivă.  
tot adevărul zilei în revistă.  
ar fi aflat, din altă perspectivă.  
că o idee pură doar există.



## REÎNTREGIRE

Se spune că-n deplină armonie  
Își socoteau cinstit agoniseala.



Își măsurau în lung și-n lat urzeala  
cu pietre și cu noduri pe frânghie.  
Desigur că era obositor.  
dar erau drepti și vorbeau blând.  
ei nu se înșelau nicicând.  
căci taina armoniei lor  
era de-a fi întregi la fire  
cu inima și mintea-n cumpănire.  
Dar omenirea a făcut un salt.  
salt virtual.  
de la trăire la idee.  
și multe-au mai venit de atunci, val după val.  
O nesfârșită epopee.  
Azi omenirea-ngrijorată trece  
printr-o furtună cum n-a fost vreodată.  
de-o ploaie de cuvinte-i vânturată  
Într-un ocean învolburat și rece.  
Cuvinte noi fac să răsară  
O lume fastuoasă dar bizară!...  
(... rachete cosmice, superluminice.  
zvonuri cuantice, intergalactice.  
globalizare, robotizare.  
extraterestri, internați.  
jocuri de lasere, lumi virtuale.  
lumină neagră, raze mortale.  
Interstelare...)  
Cuvinte reci, cuvinte fără suflet.  
bolnave de prea multă rațiune.  
cuvinte de-nțeleșuri sărăcite.  
cuvinte care prevestesc, nebune.  
dezastre, suferințe cumplite.  
Trăiesc, gândesc și mă cutremur.  
Ce-am devenit! Oh, minte, desfrânato!  
Asta e lumea, cum s-o contest  
cu-aceleași vorbe care au creat-o?!  
Aș vrea  
să dau cuvintelor iubire  
și inima-mi s-o fac izvor.

mângâietor.  
de gânduri și simțiri în cumpănire.  
Mângâi cuvintele să prindă viață  
În înțelesuri să le-mbogățesc.  
să nu uităm nicicând povestea noastră.  
povestea despre raiul pământesc.  
Și astfel luminat, reîntregit.  
cu inima și mintea-n armonie.  
visând la nepătrunsa veșnicie.  
aș mai dori, de s-o putea  
s-adorm, în pace, în grădina mea.

### **ZBORUL SUFLETULUI**

Gânduri, gânduri.  
zi și nopțe își iau zborul  
ele sunt mijlocitorul  
Între inimă și minte.  
Între trup și cele sfinte.  
Mai domoale, mai sprintăre.  
depărtându-se în nopțe.  
să le-ajungă cine oare.  
să le-ntreacă cine poate?  
Numai sufletu-i mai iute  
când spre alte ceruri zboară -  
Doamne, pentru a câta oară! -  
pe căi doar de el știute.  
Printre stele, visătoare.  
sunt și gândurile mele.  
suflete, pe lângă ele  
să nu treci cu nepăsare!  
Foarte-aproape-s, cele care.  
cumpănite, dar puțin șovăitoare.  
le-am gândit la bătrânețe;  
rău, vreodată, n-au făcut și nu vor face.  
să le mângâi cu blândețe.  
Împăcate, se vor ofili în pace.  
Mai apoi, un roi de gânduri. Par vivace.  
vanitoase, încrezute, dar dibace.  
cum erau când eram tânăr, ca vâltoarea.

Să le lauzi, să le cerți? De vrei, se poate.  
dar au mai rămas doar umbre și mai toate  
și-au pierdut de mult valoarea.  
Alte gânduri vei ajunge;  
sunt din vremea când iubirea  
clocotea aprinsă-n sânge.  
nu le trece cu privirea.  
ale mele sunt și ele.  
Fă-le-un semn, nu se vor teme.  
Apoi, lasă-le cu Domnul.  
risipite printre stele.  
să viseze înc-o vreme.  
Suflete, mult mai departe.  
spre zarea călătoriei  
vei afla, plutind în noapte.  
gânduri dragi, nevinovate.  
din vremea copilăriei.  
Gânduri pline de uimire.  
de miresme și culori.  
ca și gingașele flori  
de crini, roze și zorele.  
Culege-le cu iubire.  
contopește-te cu ele.  
Împlețiți-vă cununi  
și-mpreună, iuțind zborul.  
treceți pragul spre izvorul  
nepătrunselor minuni.

### **NOPTI DE VEGHE**

În ceasuri de veghe, în noapte.  
cu virtuozitate mă năruî.  
pământul e rece, iar ceru-i  
departe de mine, departe.  
Îmi răscolesc amintirile  
și bune și rele;  
mă vrăjeau serile  
când purtam cu mândrie o desagă de stele.  
Mă credeam munte, izvor  
și flaut și lumină eram

și toamnă și ram  
de pom roditor;  
vultur și lup mă simțeam și leu uneori  
și senin și ploi și ninsori.  
Mă hrăneam zi de zi  
cu iubire, cu dulci bucurii.  
Cât am trăit ca în rai greu de spus:  
s-au ivit tot mai multe răscruci.  
spirite rele, năluci  
m-au ademenit și buimăcit, m-au supus  
la pendulări tot mai greu să le-ndur;  
totul s-a năruit împrejur.  
toate s-au risipit rând pe rând.  
c-abia mă mai țin într-un gând.  
Ce mai sunt, ce-am ajuns?!  
De teroarea dorințelor am scăpat.  
dar nu m-am lepădat îndeajuns  
de vanitățile care-mi țin subjugat  
sufletul lipit de tristețe...  
Inima-mi toacă ritmuri domoale.  
recad liniștit  
În meditații lungi, monahale;  
prietenii mei s-au rărit.  
mulți au fost și mulți s-au dus...  
mici sunt cimitirele...  
Cine o fi dispus  
să-mi soarbă suspinele?  
Vrând să aflu ce mă ține, ce mă leagă  
de pământ, de cer, de lume, de aștrii rătăcitori.  
mă mistui noaptea întreagă  
spre a renaște în zori.

### **RUGĂCIUNE PENTRU TIMP**

Într-o oarecare vară.  
Într-o vatră de povești, de mituri sfinte.  
m-am ivit scâldat de soare  
și veniră mai spre seară  
trei făpturi scânteietoare  
să-mi ursească pentru suflet, pentru minte.

Din belșug îmi dăruiră  
zori și stele, ape limpezi de izvoare.  
O văpaie și o liră.  
pajiști ademenitoare.  
gânduri iuți și priviri treze  
și un înger să mă-ndrume, protector să mă vegheze.  
Și cu mine a prins viață  
viitorul, timpul tânăr al trăirii.  
Când mă rog, fac, cum mi-e firea.  
o-mpărteală îndrăzneată:  
În urmași mă trec cu dorul, cu norocul și iubirea.  
În strămoși cu vorbe bune, închinată mântuirii.  
Va veni și vremea-n care  
timpul meu cu mine însumi ne vom stinge.  
voi zâmbi, nu mă voi plânge.  
Pentru timp, o rugăciune voi șopti cum știu mai bine.  
și voi cere, ca o blândă îndurare.  
Încă-o zi să-mi dea Stăpânul să mă rog și pentru  
mine.

## **EU SUNT CLIPA**

Sunt muritor.  
născut pentru o singură zi.  
Mă grăbesc  
să aflu ce sunt, cum sunt eu.  
de ce, cu ce rost m-am ivit.  
Hoinăresc printre sclipitoarele stele  
Într-o sferă care sporește întruna.  
nemărginirea parcă vrând s-o cuprindă.  
Între coaja diafană a sferei.  
spre care tânjește privirea.  
și Cuvântul - începutul a toate.  
doar amintiri despre viață și moarte.  
Privesc de jur-împrejur - doar trecut.  
Despre ce va mai fi - fulguri, vise vagi.  
Intuiții plătându-mă.  
Mă visez centrul spuței de stele.  
Visez că trimit cu grăbire.  
braț la braț, privirea și gândul.

spre mișcătoare hotare.  
dincolo de care s-a retras Dumnezeu.  
Visez să vină pe furiș Adevărul.  
să mai vină o dată, visez.  
Mi-am umplut de vise hambarele.  
toate în noaptea asta vor arde.  
la ziuă va mai fumega doar cenușa.  
Sunt născut pentru o singură zi.  
E târziu, îmi sting privirea.  
Îmi chem în tăcere gândul.  
liniștit, îmi strâng și-aripa.  
Aud șoapte...

O fi, poate Adevărul  
care-mi spune.

„Eu sunt centrul! Tu ești clipa”.  
Acum știu.

eu sunt doar clipa.

### **TIMPULE, HAPSÂNULE**

Timpule, cum te-ai ivit?  
De când ești, neistovit.  
te resfiri din zare-n zare.  
Printre stele risipit.  
cine poate, cine oare.  
cine să te mai măsoare?  
Doar în om ești drămuț.  
Timpule, flămândule.  
zi de zi, fără-ncetare  
Îmi numeri secunde.  
grabnic lepădându-le  
cu o senină nepăsare.  
În sălbatica-ți neștire  
mi-ai frânt visuri de iubire.  
mi-ai stins focul viu din sânge...  
Timpule, ce te-aș mai frânge...  
Mi-ai smuls primăverile.  
mi-ai sporit poverile;  
mi-ai luat picioarele.  
stelele și soarele;

mi-ai scurtat răsufletul.  
greu îmi este umbletul!  
Tot mai slab, tot mai cărunt.  
doar un gând firav mai sunt.  
singur cu durerile.  
cu împrăştierile.  
Timpule, pornit pe glume.  
de ce mă despaţi de lume?  
Cum le faci, cum le desfaci.  
pe tăcute, fără ştire.  
mă topeşti şi mă prefaci  
Într-o vagă amintire.

### **JOCUL CU UMBRE**

De mult, în serile de iarnă sumbre.  
când focul răscolea scânteii în vatră.  
Îmi povestea bunica despre umbre  
de veghe-n preajma crucilor de piatră.  
De la bunica multe am aflat:  
să nu mă joc cu umbre că nu-i bine;  
O umbră e un suflet şi-i păcat  
să calc pe umbra altuia ca mine.  
Am mai aflat, uimit, c-a fost odată  
un arbore cu-n nepătruns mister.  
prin care cei cu inima curată  
urcau spre cer şi coborau din cer.  
Sub falnicul copac, o, ce minune!  
nici umbră nu era şi nici ecou.  
tot astfel, fără umbră, fără nume  
şi cei ce vieţuiau în jurul său.  
Pe semne că erau cucernici.  
purificaţi de toate cele rele.  
Pe-atunci visam la harul celor veşnici.  
la pacea picurată printre stele.  
Dar umbră sunt şi m-am născut din umbre.  
un povârniş umbrat de Dumnezeu.  
Cu umbre mă hrănesc şi-oi naşte umbre.  
un joc de umbre-i împrejurul meu.  
Oh, umbre dragi! Când ziua dă să moară

ofrandă vă aduc, la crucea voastră.  
mireasmă de tămâie, flori în glastră.  
rouă din ochi și picături de ceară!

### **III. ÎNTÂLNIREA EXTREMELOR PERECHI ILUZORII**

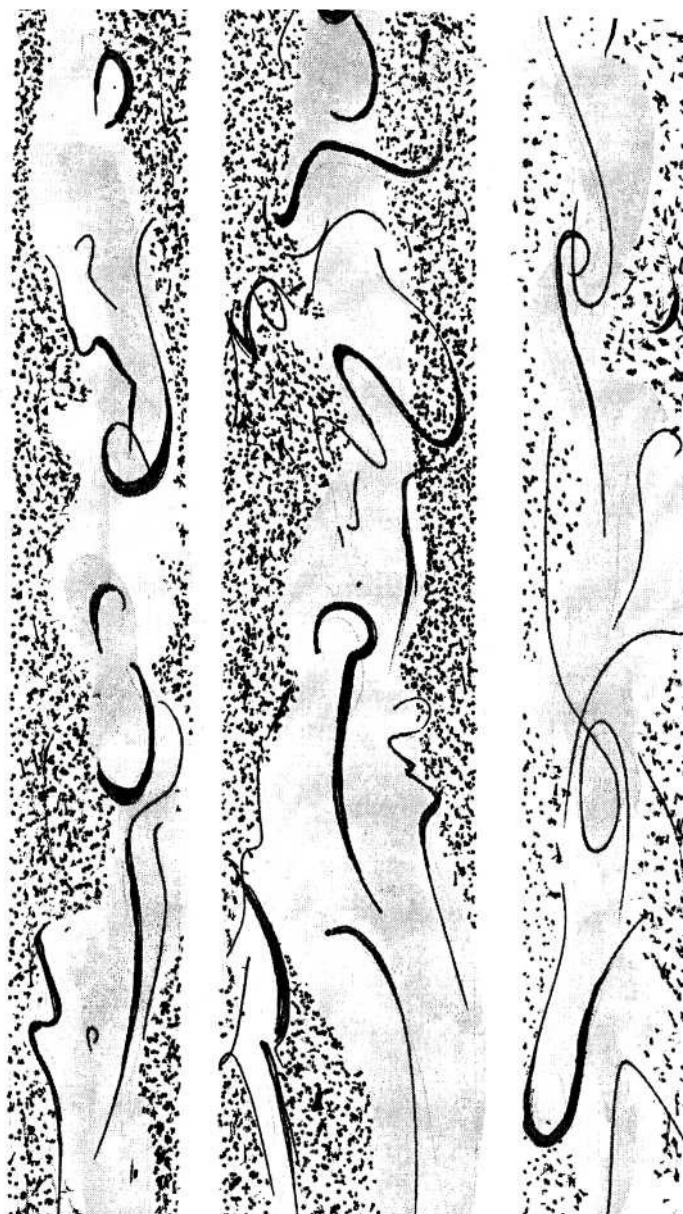
#### **EL ȘI LUMEA**

El crede că este  
luceafăr, erou de poveste.  
șarpe și lup și vultur în zbor.  
șoim uneori, alteori albatros.  
tei înflorit, stejar rămușor  
și pom roditor.  
munte încremenit și izvor...  
Atâtea felurite feluri de a fi  
Îi joacă feste.  
că-adesea nu mai știe cine este.  
Se lasă locuit de impresii.  
contemplă florile blânde.  
gânduri ale mândrului soare.  
miriști cu coarne de melc lucitoare.  
Înserări de păsări zburânde.  
Cum să-nțelegi ce vrea dânsul  
când bate timpul în cuie.  
când spune că viața e șuie  
și cântă de sus în jos ca și plânsul?!  
Flămând mai mereu.  
se hrănește cu ce-a făcut Dumnezeu.  
cu timp, cu nemărginire mai rar.  
cu stele când sfioase răsar.  
cu soare când frunză se crede.  
De patima fericirii bolnav.  
niciun prilej el nu pierde.  
prezent e la orice conclav  
cu aburi aromați de cafea.  
cu acrituri și cu vin.  
cu vin mai ales i-ar plăcea.  
Când ospățul e-n toi se dă dispărut.



apoi pătimaș, prefăcut.  
se caută cu gesturi alene  
pe urmele unor ușoare zbateri de gene.  
De înveninate plăceri măcinat.  
se trezește cu un gust rafinat  
de amară tristețe.  
În balans, iese afară din sine.  
de-un gând abia se mai ține.  
merge parcă-ar sta, fără rost.  
se lasă ciugulit de secunde.  
În oase-o răceală-i pătrunde.  
și dispare ca și cum n-ar fi fost.  
El e plictisit de viața de om.  
deși, asemenea unui pom  
cu rădăcinile ieșite prin frunze.  
caută cu disperare, prin aer pământul  
și umbra care umbrește mormântul.  
Răstoarnă, întoarce lumea pe dos.  
Eliberat de trăiri sceptice.  
fascinat de otrăvuri profetice.  
trăiește în cer, cu capul în jos.  
El pe toate le știe!  
Pare-o figură hazlie  
cu nasul lipit de sufletul lumii.  
Îți știe, ca-n basmele mumii  
și netrăitele zile, făcute să fie.  
Numai sufletul său nu și-l știe.  
De-l cuprind înserările.  
făcându-și mișcările.  
pe sine cu sine însuși se strânge  
ca într-un punct împietrit.  
Nu râde, nu plânge.  
sclipește uneori plictisit  
ca steaua sa geamănă.  
El nu ne mai seamănă.  
Curios, el se leagănă  
Între bine și rău.  
Între nemărginire și sinele său.

Între noapte și zi.  
Între moarte și voința de-a fi.  
Între a da și a cere.  
vânând, în tot ce există, mistere.  
El vrea să fie ce este.  
de-aceea în serile sale tăcute.  
spre Domnul îngână o rugămintă:  
din sufletul său să se mute  
În mâna cu care pictează cuvinte.  
El și lumea... glumă veche.  
Iluzorie pereche.  
mai bizară alta nu-i:  
nu au loc pe-aceeași cale.  
lumea-și vede de-ale sale.  
el le ține pe-ale lui.



## **PERECHI ILUZORII**

Neștiut, pe nesimțite.  
mai recente ori mai vechi.  
se-ntâlnesc perechi-perechi

din DA și NU zămislite  
și din minus și din plus  
și nu e deloc exclus  
adevăru-n alb și negru.  
Ce mai e astăzi integru?!  
Zi de zi, de cum dau zorii  
lumea-i un joc pătimaș  
un ocean de perechi iluzorii.  
Neîndemânatec luntraș.  
creat din făptură și fire.  
derutat și uimit navighez.  
precaut să nu eşuez  
Între punct și nemărginire.  
Mă îmbie, mă cheamă  
Întregul și partea.  
trăitorul și moartea.  
Contemplu cu băgare de seamă  
frumuseți de fațadă.  
Înțelepciuni din adâncuri...  
tăinuitelor lor tâlcuri  
ușor le putem cade pradă.  
Cu încredere plutesc în derivă.  
În oceanul de chemări iluzorii.  
Incitat, liniștit deopotrivă.  
fericit deghizat ca actorii.  
Printre incertitudini pășesc apăsător.  
printre adevăruri mă strecor derutat.  
Optimismul zi de zi mi-l hrănesc  
cu neliniști adunate în suflet.  
cu lacrimi amare din cuget.  
Ca un biet matelot visător.  
În derivă, uluit, temător  
de ispitele care m-atrag.  
de chemările care mă-ncântă.  
c-un lanț iluzoriu mă leg de catarg  
CUVÂNTUL, cel dulce și drag.  
el însuși o iluzie sfântă.

## **ÎNCEPUTUL ȘI SFÂRȘITUL**

Un punct a fost la început  
din care-n tănuitul necuprins  
O vâlvătaie uriașă s-a aprins -  
un fapt rămas și azi nepriceput.  
De-aceea și poveștile diferă...  
Din punctul cam stingher și singular.  
a prins a se lărgi o sferă  
și-n sinea sa, în chip bizar.  
vârtejuri fără număr a creat.  
În care - apoi s-au diferențiat  
puzderia de stele și planete.  
Ce bătălii, ce lupte violente!  
Și sfera uriașă se rotește.  
sporește-n sine, se lărgeste.  
ținând morțiș, cu tot, tot dinadinsul  
În sine să cuprindă necuprinsul.  
Dar forțele treptat, treptat s-or stinge.  
și-n sfera fără energie  
O pace generală va învinge  
savanții o numesc izotropie.  
De toate cele sfinte părăsită  
măiastră sferă-n sine se va strânge.  
se va răci, se va chirci și istovită.  
va deveni iar punct și se va stinge.  
Cum să-ți închipui neînchipuitul?!  
Dar nu vă tulburați cu firea.  
mai iute-și va afla sfârșitul  
omenirea.

## **RAI ȘI IAD**

La capetele zilei se arată.  
se naște-n zori și în amurg renaște.  
e Venus pentru cine o cunoaște.  
Luceafărul, îi spune lumea toată.  
Apare ca a soarelui solie  
și înainte ca-n lumină să se-ascundă.  
Luceafărul din zori, cu dărnicie.  
revarsă spre pământ o pace blândă.

Dar seara, printre stele se ivește  
mândrețea însăși, farmecul, iubirea.  
cu grație vrăjește toată firea;  
plăcerea amoroasă o sporește.  
sclipsesc mai viu, pe flori, și licuricii.  
alintă cu tandrețe, feciorește.  
e doamna voluptuoaselor delicii.  
Zeiță a iubirii? Ce minciună!  
Ca ușa raiului – ispititoare.  
dar în ea însăși ce-i mai rău adună:  
bizare fenomene planetare.  
temperaturi mistuitoare.  
nori grei, otrăvitori, cer arămiu.  
mortale radiații nevăzute  
ce-ar mistui tot ce e viu.  
Venus e iadu-ntruchipat.  
dar cu puteri numai de ea știute.  
cu chipul său, ușor roșcat.  
pe mulți îndrăgostiți a fermecat.  
Cât de frumoasă-i Venus sus, pe cer!  
Din depărtări simți nesecat izvorul  
de-ai dragostei fiori, de blând mister.  
Spre a fi la fel ca-n prima zi, iubire.  
cât de departe să te ducă dorul  
atât de înclinat spre amăgire?!

**„NIMICUL” ȘI INFINITUL**  
Într-o vreme, înțelepții.  
contemplând nemărginitul.  
se jucau cu infinitul.  
după vrere, șugubeții  
alergându-l.  
doar cu gândul.  
când spre minus, când spre plus.  
Și nu e deloc exclus.  
vrând să întetească jocul.  
să le fi surâs norocul.  
să găsească-un șiretlic.  
Un „nimic”.

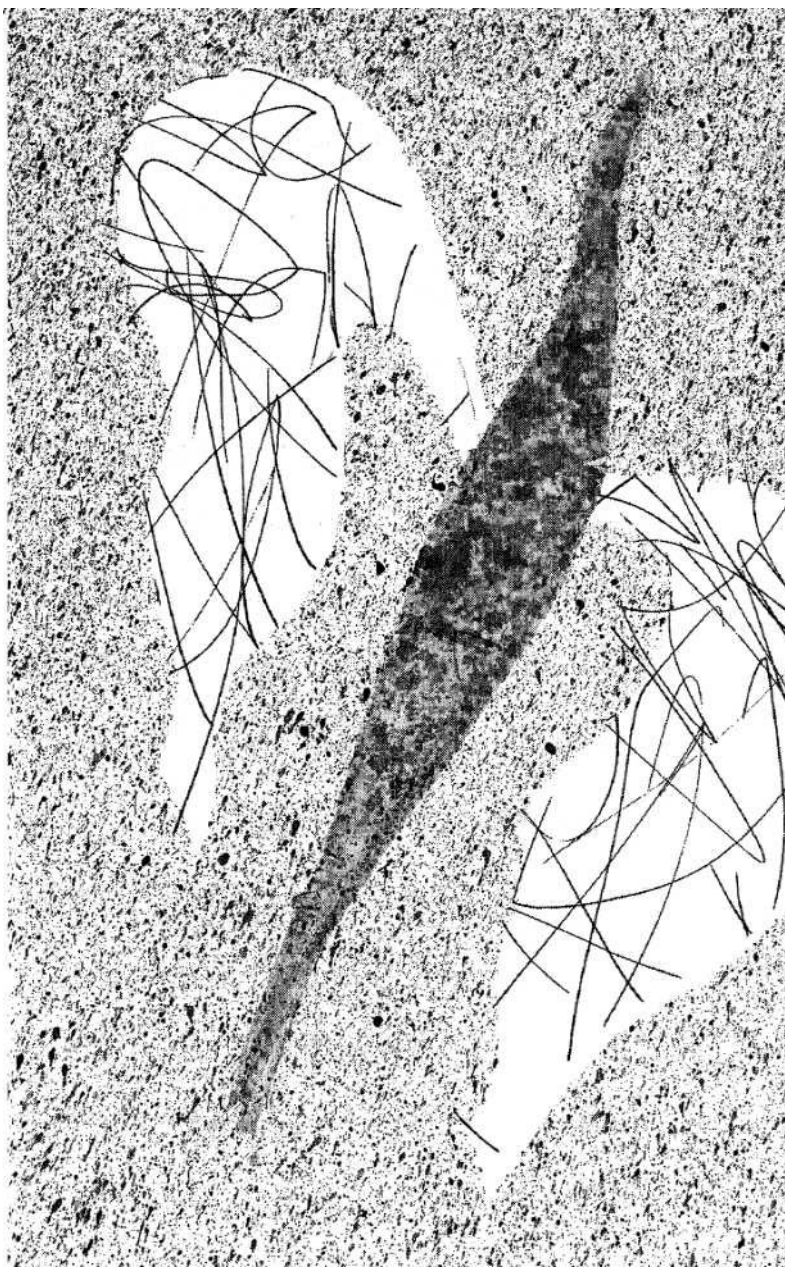
căruia i-au pus un nume.  
Zero a ieșit în lume  
Inocent ca-nfățișare  
se părea că forțe n-are.  
Dar la treabă când e pus  
niciun număr n-are pace.  
e sporit sau e redus;  
ba mai mult, fiind tenace.  
doar c-un semn, așa-ntr-o doară.  
el, „nimicul”, poate face  
Infinitul să dispară.  
Zero alăturat de unu.  
tot perechi, perechi, perechi.  
lasă-n urmă tot ce-i vechi  
și lucrând stăruitor  
scot la viață, cu migală.  
noua lume virtuală.  
Prins în aspre bătălii  
a ieșit învingător.  
A zdruncinat din temelii  
credințe și filosofii  
căci zero e un vrăjitor.

### **BA!**

Două semne - ce cuvânt!  
Are o aleasă soartă.  
Între NU și DA ne poartă.  
Ba - nu-i altul pe pământ.  
E modest dar iscusit  
ca și graiul din bătrâni.  
poartă-n sine, tănuț.  
un buchet de-nțelepciuni.  
BA cu lumea stă la vorbă.  
dojenește, dezaprobă.  
dar când vrea el să se joace.  
strengărește te întoarce  
ba încolo, ba încoace.  
Răbdător de ești, el poate  
la taifas cu tâlc să spună.

ba de aia, ba de asta, ba de toate  
câte-n stele, câte-n lună.  
În balans, între extreme  
BA ne poartă-n orice vreme.  
curajos, el nu se teme  
nici de NU și nici de DA  
ci le spune răspicat  
ca un mândru magistrat.  
când **ba nu**, și când **ba da!**





## **APE VII ȘI APE MOARTE**

Zorii zilei, apă vie.  
apa binecuvântată

care-a fost predestinată  
matcă sacră-n veci să fie  
unde-și află începutul  
tot ce seamănă Cuvântul.  
Suntem vii, avem tărie.  
sânge vălurind fierbinte.  
gânduri unduind prin minte.  
brațul ferm, pasul vioi  
și în suflet bucurie  
cât e vie apa-n noi.  
Apa naște, la izvoare.  
locuri sfinte de-ncântare.  
de credință, de lumină  
și în oameni gânduri bune.  
pace, liniște deplină.  
apa e înțelepciune.  
Sunt și ape urgisite.  
tulburi și învolburate  
mlaștini, ape pervertite  
ce-nmulțesc în ele smârcuri.  
vise negre în adâncuri  
și-n afară lacrimi moarte.  
Ce puteri nedeslușite.  
cine apele le-mparte;  
ce destin le fac să poarte  
oscilații tănuite  
și de viață și de moarte?

## **CUPRINS**

Cuvânt de prezentare  
dr. Teodora FĂNTÂNARU pag. 5

### **I. DEZMĂRGINIRI**

CĂLĂTOR PRINTRE STELE pag. 13

### **II. PARADIGME**

JOCURI pag. 23

STELELE pag. 29

ASCULTĂ MUZICA pag. 32

RONDURI LARGI ȘI PIRUETE pag. 37

SUB STĂPÂNIREA SEMNELOR pag. 39

SUFLETUL LUMII pag. 43  
VULTURE pag. 45  
MIȘCARE pag. 49  
INIMA ȘI MINTEA pag. 51  
ÎNCREDERE pag. 53  
COPILĂRIE pag. 55  
LUMEA - GRĂDINA MEA DRAGĂ... pag. 57  
IMAGINI TREMURÂNDE pag. 59  
DOAR DORUL pag. 63  
CA DE PIATRĂ pag. 65  
STEJARUL pag. 67  
SE STING ARMONIILE LUMII pag. 69  
IZGONIREA DIN RAI pag. 71  
INVIZIBILUL pag. 73  
REÎNTREGIRE pag. 77  
ZBORUL SUFLETULUI pag. 80  
NOPTI DE VEGHE pag. 83  
RUGĂCIUNE PENTRU TIMP pag. 85  
EU SUNT CLIPA pag. 87  
TIMPULE, HAPSĂNULE pag. 89  
JOCUL CU UMBRE pag. 91

### **III. ÎNTÂLNIREA EXTREMELOR PERECHI ILUZORII**

EL ȘI LUMEA pag. 95  
PERECHI ILUZORII pag. 101  
ÎNCEPUTUL ȘI SFÂRȘITUL pag. 103  
RAI ȘI IAD pag. 105  
NIMICUL ȘI INFINITUL pag. 107  
BA! pag. 109  
APE VII ȘI APE MOARTE pag. 113